



MBG-001-010166

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Indian Culture : Paper - II

(Cultural History of Gujarat - Ancient Period)

(Elective - 1) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010166

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પ્રાચીન ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસની સાહિત્યિક સામગ્રી ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૧ ગિરિનગર અને તેના શૈલલેખોનો પરિચય આપો. ૧૪

૨ હડપ્પીય સભ્યતાના કેન્દ્ર તરીકે લોથલનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ‘ક્ષત્રપ’ શબ્દની સમજૂતી આપી, મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામા-૧વાની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. ૧૪

૩ મૈત્રકકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ વિષે વિગતે લખો. ૧૪

અથવા

૩ મૈત્રક શાસકોની ભૂમિદાન પ્રથા અને તામ્રપત્રોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ પ્રાચીન ગુજરાતના વિદ્યાકેન્દ્ર તરીકે વલભીની ખ્યાતિ વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૪ મૈત્રકકાલીન કલા વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) પ્રાચીન ગુજરાતના ભૌગોલિક વિભાગો

(૨) ધોળાવીરા

(૩) દેવમોરીનો સ્તુપ

(૪) ક્ષત્રપકાલીન સિક્કાઓ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

- 1 Write a note about literary sources of the study of cultural history of ancient Gujarat. 14

OR

- 1 Write a note on Girinagar and its rock edicts. 14
- 2 Give an idea about the centres of Lothal as the centres of Harappan civilization in Gujarat. 14

OR

- 2 Explain the word 'Kshatrap' and evaluate the achievements of Mahakshatrapa Rudradama-I. 14
- 3 Write a note on the religious condition of Maitraka period. 14

OR

- 3 Write a note on copper plates and traditions of land donation of Maitraka period. 14
- 4 Describe the glory of Valabhi as a seat of learning of ancient Gujarat. 14

OR

- 4 Write a detailed note on the art in Maitraka period. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Geographical divisions of ancient Gujarat
 - (2) Dholavira
 - (3) The Stup of Devnimori
 - (4) The coins of Kshatrapa period.
